

**FEST/SPIEL/HAUS/
ST/POELTEN/
27 MAI 2021
ACADEMIA ALLEGRO VIVO**



Academia Allegro Vivo

Donnerstag, 27. Mai 2021, 19.30 Uhr

Festspielhaus St. Pölten, Kleiner Saal
Dauer: ca. 1 Std. 10 Min. (ohne Pause)

„Ein Ensemble, das mit seiner Programm-
gestaltung und Spielkultur Vorbildliches bietet.“

- Magazin „Das Orchester“ (2020/07-08)



Künstlerische Leiterin Festspielhaus St. Pölten: Brigitte Fürle

Academia Allegro Vivo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Kreutzer-Sonate A-Dur op. 47 für Violine und Streicher
(arr. Christoph Ehrenfellner)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Vier Jahreszeiten / Las Cuatro Estaciones Porteñas
Verano Porteño
Otoño Porteño
Invierno Porteño
Primavera Porteña
(arr. Leonid Desyatnikov)

Academia Allegro Vivo

Vahid Khadem-Missagh Violine und Leitung





Biografien

Academia Allegro Vivo

Das Kammerorchester Academia Allegro Vivo etablierte sich über Jahrzehnte als Residenzensemble des Internationalen Allegro Vivo Festivals und hat als eine musikalische Institution Österreichs in der europäischen Kulturlandschaft besondere Impulse gesetzt. Mit dem Anspruch, höchste künstlerische Qualität und Musizierfreude zu vereinen, wirkt der Klangkörper als musikalischer Botschafter auf weltweiten Tournée, folgt Einladungen zu Musikfestivals und verbindet den Wiener Streicherklang mit moderner Interpretierfreude. So widmet sich die Academia Allegro Vivo neben dem gesamten klassischen und romantischen Repertoire für Streicherorchester auch der Musik des 20. Jahrhunderts und der Moderne, mit zahlreichen Uraufführungen zeitgenössischer KomponistInnen.

Das reiche Schaffen des Kammerorchesters ist auf rund 30 Tonträgern der Labels ORF Ö1, Gramola oder Camerata Tokyo dokumentiert. Neuere CD-Einspielungen umfassen Erich Korngolds *Symphonic Serenade*, Béla Bartóks *Divertimento für Streicher*, Richard Strauss' *Metamorphosen für 23 Solostreicher* oder Gustav Mahlers *Vierte Sinfonie* in der Kammerensemble-Fassung von Erwin Stein. Jüngst erschienen in der Ö1-Edition des Österreichischen Rundfunks die Uraufführungen des Violinkonzerts von Tristan Schulze (Solist: Vahid Khadem-Missagh) sowie des Doppelkonzerts für Violine, Cello und Orchester von Christoph Ehrenfellner (Solisten: Vahid Khadem-Missagh und László Fenyő).

Zum 40. Jubiläum des renommierten Klangkörpers übernahm Geiger und Dirigent Vahid Khadem-Missagh die künstlerische Leitung. Der Generationswechsel drückt sich seither sowohl bei den Mitwirkenden als auch in der programmatischen Gestaltung aus.



Vahid Khadem-Missagh

Vahid Khadem-Missagh zählt zu den führenden Geigern seiner Generation und ist seit 2016 Künstlerischer Leiter des Festivals Allegro Vivo sowie der Academia Allegro Vivo. 1977 in Österreich geboren, erhielt er seinen ersten Violinunterricht im Alter von vier Jahren bei seinem Vater Bijan Khadem-Missagh und Margarete Biedermann. Er setzte sein Studium in der Meisterklasse von Boris Kuschnir am Konservatorium der Stadt Wien fort. Mit zwölf Jahren gewann er den Ersten Preis des Mozart-Wettbewerbs Niederösterreich und debütierte als Solist mit Orchester in Salzburg. Weiteren Unterricht und musikalische Impulse gaben Rainer Küchl und Gerhard Schulz an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ergänzende Studien folgten bei Igor Ozim an der Hochschule für Musik und Theater in Bern. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn seither an große internationale Häuser und Festivals, unter anderem zu den Salzburger Festspielen, ans Konzerthaus Berlin, an die Philharmonie Luxembourg, an das Palais des Beaux-Arts Bruxelles oder das Concertgebouw Amsterdam. Er konzertierte u.a. mit Seiji Ozawa, Pierre Boulez, Franz Welser-Möst, Mariss Jansons und Ivan Fischer. Von 2000 bis 2003 war Vahid Khadem-Missagh Konzertmeister des Gustav Mahler Jugendorchesters, seit 2004 ist er als Konzertmeister des Tonkünstler-Orchesters tätig. 2008 gründete er das Ensemble CAPRICCIO WIEN. Unter seiner Leitung konzertiert das Ensemble u.a. auf Einladung Rudolf Buchbinders regelmäßig beim Grafenegg Festival. Zusätzlich zu seinen Konzerten als Solist und Kammermusiker entwickelte Vahid Khadem-Missagh auch neue und innovative Konzertformate: Sein virtuoses Gesamtkunstwerk aus Musik, Geschichte und magischen Überraschungen sorgt unter *STRADIVAHID* und *QUO VAHID* für internationale Begeisterung. 2014 erhielt Vahid Khadem-Missagh den Kulturaneerkennungspreis des Landes Niederösterreich.

Klassikgenuss in der neuen Saison

**DOMKANTOREI ST. PÖLTEN .
OTTO KARGL: GEORG FRIEDRICH
HÄNDEL: ISRAEL IN EGYPT**

Musik/Vokal Mit Georg Friedrich Händels *Israel in Egypt* bringt die Domkantorei St. Pölten ein Meisterwerk ins Festspielhaus. 1739 in London uraufgeführt, bleibt die Grundaussage des Oratoriums für Domkapellmeister Otto Kargl auch heute noch höchst relevant: „Jeder Mensch, der verfolgt, unterdrückt wird, und dessen Lebensbedingungen entmenschlicht sind, hat Anspruch auf ein Gelobtes Land. Das ist wohl die große Botschaft dieses grandiosen Werks.“

Sonntag, 10. April 2022,
18.00 Uhr, Großer Saal

Karten EUR 45, 39, 34, 28, 12
Ermäßigung: -50 % für alle unter 26

**FRANUI . FLORIAN BOESCH:
ALLES WIEDER GUT**

Musik/Klassik/Vokal Alles wieder gut! Unter diesem tröstlichen Titel bietet Franui ein gewohnt außergewöhnliches Programm: Eigenkompositionen und Lieder von Schubert, Mahler und Brahms werden von der Musicbanda aus Osttirol musikalisch durchleuchtet, schräg interpretiert und liebevoll skizziert. Dass es tatsächlich „wieder (einmal) gut“ ist, liegt auch an Bassbariton Florian Boesch, der dem facettenreichen Klangkonzept leidenschaftlich und mit exzellent geführter Stimme folgt.

Mittwoch, 01. Juni 2022,
19.30 Uhr, Großer Saal

Karten EUR 42, 38, 33, 26, 12
Ermäßigung: -50 % für alle unter 26

TIPP Entdecken Sie in der Saison 2021 / 2022 Klassik in all ihren Facetten, zum Beispiel in unserem Abo **Extra.Klassik**.

Mai 2021

mo 31 19.30 Uhr
Großer Saal **Tonkünstler-Orchester**
Brahms/Grieg
Musik/Klassik

Juni 2021

mi 02 19.30 Uhr
Großer Saal **Chilly Gonzales**
Musik/Jazz

mo 07 19.30 Uhr
Großer Saal **Tonkünstler-Orchester**
Eine Alpensinfonie
Musik/Klassik

fr 18 19.30 Uhr
Großer Saal **15. MM Jazz-Festival**
Keep on Swinging: Die große Gala
Musik/Jazz/Talente

September 2021

sa 25 19.30 Uhr
so 26 16.00 Uhr
Großer Saal **Schwanensee**
Angelin Preljocaj .
Ballet Preljocaj
Tanz/Ballett

mo 27 19.30 Uhr
Großer Saal **Tonkünstler-Orchester**
Berlioz/Liszt
Musik/Klassik

Oktober 2021

sa 09 19.30 Uhr
Großer Saal **Frühlingsopfer/common ground[s]**
Pina Bausch . Germaine Acogny & Malou Airaudo
Tanz

so 17 16.00 Uhr
Großer Saal **The Queen's Cartoonists**
Musik/Jazz/Trickfilm

mo 18 19.30 Uhr
Großer Saal **Tonkünstler-Orchester**
Tschaikowski/Schostakowitsch
Musik/Klassik

**SAISON
2021/2022**
JETZT ONLINE
ENTDECKEN!

Ich geh **sicher** ins Festspielhaus

Damit Sie Ihren Abend unbeschwert genießen können, haben wir ein umfangreiches Hygiene- und Sicherheitskonzept erarbeitet. Bitte helfen auch Sie mit, Ihren Besuch bei uns sicher zu gestalten – zu Ihrer eigenen Sicherheit und jener Ihrer Mitmenschen. Vielen Dank!

3-G-Regel

Ab sofort wird ausschließlich **getesteten, geimpften oder genesenen Personen** Zutritt gewährt. Halten Sie vor Betreten des Hauses **Ihr gültiges negatives Corona-Testergebnis oder Ihren Impfpass oder Ihren Nachweis über eine überstandene Infektion** bereit. Nähere Informationen über die Gültigkeitszeiträume der oben genannten Nachweise erhalten Sie in unseren FAQs auf www.festspielhaus.at.

Ihre Karte(n)

- Für die Abwicklung des Contact Tracings benötigen wir beim Kartenkauf Ihre aktuellen **Kontaktdaten**.
- **Der Sitzplatz ist auf Ihren Namen personalisiert und darf nicht gewechselt werden.** Wenn Sie Ihre Karte(n) weitergeben möchten, informieren Sie bitte umgehend unser Kartenbüro.

Allgemeine Hygiene- und Sicherheitsmaßnahmen

- Halten Sie zu jeder Zeit **mind. 2 Meter Abstand** zu Personen außerhalb Ihres Haushalts. **Vermeiden Sie Stau-Situationen.**
- Tragen Sie eine **FFP2-Maske** in allen geschlossenen Räumen.
- Beachten Sie unsere **Hinweisschilder** und befolgen Sie die **Anweisungen unserer MitarbeiterInnen.**
- Waschen Sie Ihre Hände gründlich mit Wasser und Seife. Nutzen Sie unsere **Desinfektionsmöglichkeiten.**
- Bleiben Sie der Veranstaltung fern, wenn Sie sich krank fühlen, wenn Sie krank sind, wenn Sie Kontakt zu einer an COVID-19 erkrankten Person hatten, bei Verdachts- oder Krankheitsfall in Ihrem näheren sozialen oder beruflichen Umfeld.

FFP2-Maske

Tragen Sie eine **FFP2-Maske** ab Betreten des Hauses in allen geschlossenen Räumen. Die FFP2-Maske muss **auch während der gesamten Vorstellung** getragen werden.

Eingang & Wartebereich/Einlass & Auslass

- Das Haus öffnet 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Der Saaleinlass startet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
- Benützen Sie ausschließlich den **auf Ihrer Karte angedruckten Eingang** (Foyer Nord/Foyer Süd) sowie **Saaleingang**.
- Die Farbe auf Ihrer Karte kennzeichnet Ihren **Wartebereich**, den Sie über ein Leitsystem (Bodenmarkierungen) erreichen.
- Bitte bleiben Sie nach der Vorstellung auf Ihrem Platz sitzen. Aus Sicherheitsgründen werden Sie von unserem Personal gruppenweise aus dem Saal gelassen.

Gastronomie

Ja, jedoch ausschließlich vor Vorstellungsbeginn. Ein gastronomisches Angebot finden Sie im Bereich der Foyer-Bar (1. Stock) ab Hausöffnung bis Vorstellungsbeginn.



Das Sicherheitskonzept wurde in Zusammenarbeit mit der Landessanitätsdirektion Niederösterreich, der MedUni Wien und dem Competence Center Event Safety Management des Österreichischen Roten Kreuzes entwickelt.

Weitere Informationen auf www.festspielhaus.at



IMPRESSUM

Herausgeber, Verleger und Medieninhaber

Niederösterreichische Kulturszene Betriebs GmbH,
Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten, T: +43 (0) 2742/90 80 80,
F: +43 (0) 2742/90 80 81, www.festspielhaus.at.

Für den Inhalt verantwortlich Thomas Gludovatz,
Johannes Sterkl. Künstlerische Leiterin Brigitte Fürle.

Musikkuratorin Constanze Eisele. Redaktion Stephanie Serles.

Fotos Theresa Pewal (Umschlagbild, S. 4), Nancy Horowitz
(S. 8).

Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.
Fotografieren, Ton- und Videoaufzeichnungen nicht gestattet.

Dieses Programmheft wird im Rahmen der Veranstaltung
kostenlos zur Verfügung gestellt und erscheint ausschließlich
in digitaler Form. Die Vervielfältigung oder Weitergabe an
Dritte ist nicht gestattet.

Karten & Info: +43 (0) 2742/90 80 80 600
karten@festspielhaus.at
www.festspielhaus.at

Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kultur-
veranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: **oe1.ORF.at**



Ö1 CLUB

Karten & Information

+43 (0) 2742/90 80 80 600

karten@festspielhaus.at

www.festspielhaus.at

VOM KULTURBEZIRK BIS ZUR INNENSTADT WWW.FREUNDEDERKULTUR-STP.AT

 HYPO NOE

 Raiffeisen
Mitte Bank

 TV

 ORF

 EVN

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 