

Oktober 2017			EUR
sa 07	19.30 Uhr Großer Saal	Acosta Danza Debut <i>Tanz</i>	42, 38, 33, 26, 12
mo09	19.30 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Sado dirigiert Messiaen <i>Musik/Klassik</i>	42, 38, 33, 26, 12
sa 14	16.00 Uhr Großer Saal	Das Dschungelbuch Gastspiel Bühne Baden <i>Musik/Ballett</i>	32, 28, 25, 19, 12
do 19	19.30 Uhr Kleiner Saal	Diogenes Quartett Franz Schubert <i>Musik/Klassik</i>	29
so 22	19.00 Uhr Großer Saal	Anoushka Shankar Land of Gold <i>Musik/Jazz/Sitar</i>	42, 38, 33, 26, 12
mo23	19.30 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Mahler 7 <i>Musik/Klassik</i>	42, 38, 33, 26, 12
fr 27	20.00 Uhr Bühne	Bernhoft <i>Musik/R&amp;B</i>	22
so 29	19.30 Uhr Großer Saal	BartolomeyBittmann & ALMA . Tonkünstler Plugged-In <i>Musik/Jazz/Volksmusik</i>	42, 38, 33, 26, 12

November 2017			EUR
sa 04	19.30 Uhr Großer Saal	Matthias Goerne Winterreise <i>Musik/Klassik/Vokal</i>	45, 39, 34, 28, 12
so 05	16.00 Uhr Kleiner Saal	aKTION nILPFERD <i>Musik/Kinderoper</i>	18
mo06	19.30 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Bernstein & Friends <i>Musik/Klassik</i>	45, 39, 34, 28, 12
do 09	19.30 Uhr Kleiner Saal	Friedrich Lux Streichquartett Wien Die Leiden des jungen Werthers <i>Musik/Klassik</i>	29
so 12	19.00 Uhr Großer Saal	Yang Liping Contemporary Dance Under Siege <i>Tanz/Kampfkunst/Live-Musik</i>	42, 38, 33, 26, 12

# FEST/SPIEL/HAUS/ ST/POELTEN/ TANITA TIKARAM: CLOSER TO THE PEOPLE 29 SEP 2017 19.30 UHR GROSSER SAAL

Medienpartner



**Jugend < 26: -50 % auf den  
Abo- und Einzelkartenpreis**

**Karten und Info +43 (0) 2742/90 80 80 600**

**karten@festspielhaus.at**

**www.festspielhaus.at**

## IMPRESSUM

Herausgeber, Verleger und Medieninhaber Niederösterreichische Kulturszene Betriebs GmbH, Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten, T+43(0)2742/90 80 80, F +43(0)2742/90 80 81, www.festspielhaus.at. Für den Inhalt verantwortlich Thomas Gludovatz, Johannes Sterkl. Künstlerische Leitung Brigitte Fürle. Redaktion Julia Dorninger. Text Jakob Schweikhardt. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sowie Druckfehler vorbehalten. Fotografieren, Ton- und Videoaufzeichnungen nicht gestattet.

## Tanita Tikaram

---

Closer To The People

MITWIRKENDE

*Tanita Tikaram* Gesang, Gitarre, Klavier  
*Martin Winning* Saxofon, Klarinette, Flöte  
*Matt Radford* Kontrabass  
*Helen O'Hara* Violine

*Bartek Glowacki* Akkordeon  
*Bryan Day* Gitarre  
*Alessandro Cinelli* Schlagzeug

Dauer: ca. 1 Std. 30 Min. (ohne Pause)

Mit hypnotischer Zurückhaltung und poetischem Songwriting stellte sich Tanita Tikaram Ende der 1980er dem schallgewordenen Größenwahn des Synthesizer-Bombast entgegen – eine Rolle, die ihr Hit „Twist In My Sobriety“ auch heute noch auf zahlreichen Best-of-Alben dieser Zeit einnimmt. Nun steht sie mit ihrem neunten Studio-Album „Closer To The People“ auf der Bühne. Und wieder wartet hinter jeder Textzeile ein überraschender Akkordwechsel, der vom tiefen Verständnis für faszinierende Melodie-Führung zeugt. In jazzigen Stücken lässt sie das Tempo bis zum intensiven Stillstand sinken und sich in epischeren Songs von StreicherInnen durch die Komposition tragen. Im namensgebenden Titellied streift sie ihre Coolness ab und stößt die Textzeilen atemlos in Richtung Zuhörerschaft – so, als würde sie ihnen entgegen laufen. Im Hintergrund tickt das Schlagzeug als perkussive Uhr die Lebenszeit hinfort. Auch als Überwindung moderner Barrikaden sollte dieser Song verstanden werden: Konzertkritiken per Kommentarfunktion und das Live-Erlebnis per Videostreaming sind nicht mit Tikarams Verständnis von Musik vereinbar: „Wirkliche Nähe macht vielen Menschen schon Angst. Ich brauche jedoch die Direktheit“, sagt die Künstlerin und lässt genau diese in ihren Konzerten spüren: Zusammen mit einer sechsköpfigen Band spannt sie ihre Werke als Klangfläche über Kontrabass, Saxofon, Klarinette und Akkordeon. Dabei webt sie die aktuellen Werke aus Blues und Jazz meisterhaft in ihr Gesamtwerk ein und nimmt mit ihrer unverwechselbaren Stimme alles in Besitz.

„Diese Stimme, glaubt man nun, könne Wunden zupflastern, ohne dass es hinterher beim Klebentfernen piekst.“ – Michael Werner, Stuttgarter Zeitung

**TANITA TIKARAM** Die in Münster geborene und im englischen Basingstoke aufgewachsene Musikerin wurde an einem akustischen Abend im West-Londoner Club „The Mean Fiddler“ von dem Manager Paul Charles entdeckt und bekam sogleich einen großen Plattenvertrag als sie noch Teenager war. Ihr Album „Ancient Heart“ (1988) mit so direkten, eindringlichen selbst geschriebenen Songs wie „Twist In My Sobriety“ und „Good Tradition“ wurde über 5 Millionen mal verkauft, was ihr Anerkennung als große Weltklasse-Künstlerin einbrachte. Bis zu ihren nächsten Alben ließ die Tochter von aus Malaysia und den Fidschi-Inseln stammenden Eltern einige Jahre verstreichen. Für „Everybody's Angel“ (1991) nahm sie zwei Songs zusammen mit Jennifer Warnes auf. Nach einer Pause kehrte Tikaram 1995 mit dem Album „Lovers in the City“ ins Musikgeschäft zurück. Ihr Album „Can't Go Back“ wurde im September 2012 bei Edel veröffentlicht und brachte ihr großen Beifall der Medien in Europa, Großbritannien und Amerika ein, wo sie bis heute regelmäßig auf Tournee ging. Auf diesem Album wirken einige der angesagtesten amerikanischen modernen Soul-Musiker mit, wie z. B. der Keyboarder Keefus Ciancia, Jay Bellerose und Mark Creswell. Mit ihrem neunten Studioalbum „Closer To The People“ meldet sich Tanita Tikaram 2016 zurück und bewegt sich dabei gekonnt zwischen Soul, Blues, Folk, Pop und Jazz.

---

### TIPP ANOUSHKA SHANKAR: LAND OF GOLD

*Musik/Jazz/Sitar* Tief in der klassischen indischen Musik verwurzelt, vereint die sechsfach Grammy-Nominierte Anoushka Shankar auf ihrem neuen Album indische Sitar-Klänge mit urbanen Hang-Sounds von Manu Delago und erweist sich dabei erneut als einzigartige musikalische Stimme für Menschlichkeit.

Sonntag, 22. Oktober 2017, 19.00 Uhr, Großer Saal  
 Karten EUR 42, 38, 33, 26, 12 / Jugend < 26: -50 %