

April 2018			EUR
do 26	19.30 Uhr Großer Saal	Savion Glover & Friends . Tonkünstler <i>Tanz/Klassik</i>	42, 38, 33, 26, 12
Mai 2018			EUR
sa 05	19.30 Uhr Großer Saal	Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan Rice <i>Tanz</i>	42, 38, 33, 26, 12
mo 07	19.30 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Brahms/Schostakowitsch <i>Musik/Klassik</i>	45, 39, 34, 28, 12
mi 09	18.00 Uhr Bühne	Festspielhaus-Communities Yes.We.Share <i>Tanz/Musik</i>	5
mi 16	18.00 Uhr Kleiner Saal	prima la musica Junge Talente <i>Musik/Klassik</i>	18
do 17	19.30 Uhr Großer Saal	Akram Khan Company XENOS <i>Theater/Hausbau</i>	45, 39, 34, 28, 12
do 24	18.30 Uhr Bühne	SILK Fluegge Disastrous <i>Tanz/Performance</i>	AUSVERKAUFT
mi 30	19.30 Uhr Großer Saal	Mnozil Brass Cirque <i>Musik/Blech</i>	AUSVERKAUFT

Jugend < 26: -50 %
Pro Karte im Abo nur EUR 8

FEST/SPIEL/HAUS/ ST/POELTEN/ LA STRADA GRAZ/ ADRIAN SCHVARZSTEIN: SEASONS 22 APRIL 2018 16.00 UHR GROSSER SAAL

Medienpartner



Karten und Info +43 (0)2742/90 80 80 600
karten@festspielhaus.at
www.festspielhaus.at

IMPRESSUM

Herausgeber, Verleger und Medieninhaber Niederösterreichische Kulturszene Betriebs GmbH,
Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten, T+43(0)2742/90 80 80, F +43(0)2742/90 80 81, www.festspielhaus.at.
Für den Inhalt verantwortlich Thomas Gludovatz, Johannes Sterkl. Künstlerische Leitung Brigitte Fürle.
Redaktion Isabella Pohl. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sowie Druckfehler vorbehalten.
Fotografieren, Ton- und Videoaufzeichnungen nicht gestattet.

La Strada Graz . Adrian Schwarzstein

Seasons

INSZENIERUNG

Adrian Schwarzstein

AKTOBATIK/ SCHAUSPIEL

Jenni Lehtinen, Sasu Peistola, Linn Broden, Esther Slanzi, Jonas Slanzi

MUSIK

Juan Ullibarri, Ensemble Le tendre amour (Esteban Mazer, Katy Elkin), Musikerinnen und Musiker der Neuen Hofkapelle Graz (Lucia Froihofer, Gabriel Froihofer, Georg Kroneis)

Dauer: ca. 1 Std. 10 Min. (ohne Pause)

Die vier Jahreszeiten als Symbol des menschlichen Lebens – von der Geburt und Kindheit im Frühling bis zum Ende des Lebens im Winter – stehen im Zentrum der poetischen Circusproduktion *Seasons*, die der Schauspieler und Regisseur Adrian Schwarzstein für und mit La Strada Graz erarbeitet hat. Inspiriert von den barocken Bildwelten der Gemälde des flämischen Meisters Pieter Brueghel wird die Bühne hier zu einem Marktplatz des 16. Jahrhunderts, auf dem sich das Leben in all seinem Facettenreichtum zeigt. Ohne Worte werden Geschichten von Liebe und Sehnsucht, vom Mut und vom Wandel erzählt. Das Publikum begibt sich mit dem außergewöhnlichen Ensemble auf eine Reise in die skurrile Welt des Adrian Schwarzsteins: eine fiktive Welt voller Wahrheiten und Symbole, voller Energie und Lebenslust, die sich weit über den Bühnenraum hinaus erstreckt. Die Artistinnen und Artisten sowie die Musikerinnen und Musiker bilden eine vielseitige Truppe und vereinen Circus-, Theater- und Musikerfahrungen aus der ganzen Welt. Gerade vom internationalen Charakter seiner Truppe ist Regisseur Schwarzstein besonders begeistert: „Im Circus spielt es keine Rolle, woher man kommt. Wir alle haben unterschiedliche Stile, die die Produktion so wertvoll machen.“ Atemberaubende Hand- zu-Hand-Akrobatik aus Finnland gibt so beispielsweise einen spektakulären Einblick in einen nordischen Circusstil, während das aus Spanien und Graz aufeinandergetroffene Musikensemble barocke Unterhaltungsmusik im Hier und Jetzt verortet. Barocke Popmusik und zeitgenössische Circuskunst auf hohem Niveau vereinen sich auf der Bühne zu einem träumerischen, farbenprächtigen Gesamtkunstwerk.

Eine Produktion von La Strada Graz in Koproduktion mit Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt (Belgien) und kommissioniert von Théâtre de Thalie, Montaignu (Frankreich).

ADRIAN SCHWARZSTEIN beschreibt sich selbst als eine Mischung aus Argentinier, Spanier und Italiener. Er ist Clown, Schauspieler und Regisseur für Circus und Theater und hat sein künstlerisches Handwerk ursprünglich in Italien ganz im Zeichen der Commedia dell'Arte erlernt. Straßentheatertruppen, Circusensembles und Operncompagnien prägen seine berufliche Laufbahn, die von allen Spielarten des europäischen Theaters beeinflusst ist. Viele Jahre hindurch trat er mit dem belgischen Circus Ronaldo auf. 2004 gründete Schwarzstein den Circus Klezmer, mit dem er nach wie vor auf Tour ist. Zu seinen mehrfach preisgekrönten Soloprogrammen zählen *The Greenman*, *The Bed* und *Dans*. Der Künstler kreierte das Straßentheaterprogramm *Kamchâtka* und führte in den Niederlanden Regie bei der Oper *La Barca* von Adriano Banchieri. Adrian Schwarzstein inszenierte bereits mehrmals für die styriarte, ist regelmäßig bei La Strada zu Gast und verantwortete in Graz den Cirque Noël.

Für die Produktion *Seasons* scharte Adrian Schwarzstein ein Ensemble internationaler Spitzenakrobatinnen und -akrobaten sowie herausragender Musikerinnen und Musiker um sich: Aus Finnland kommen die Seiltänzerin und Luftakrobatin **JENNI LEHTINEN** und ihr Partner bei Paar-Akrobatik-Nummern **SASU PEISTOLA**, der als Seiltänzer, Objektmanipulator und Theaterschauspieler auftritt. **LINN BRODEN** ist eine preisgekrönte Circusartistin und Körperkünstlerin aus Schweden, die in Kopenhagen und Stockholm Tanz und Circus studiert hat und auf Slack Rope, Tücher und Bodenakrobatik spezialisiert ist. Aus Winterthur in der Schweiz schließlich kommen **ESTHER SLANZI**, die Luftakrobatik, Chinese-Pole und Objektmanipulation auf die Bühne bringt, sowie **JONAS SLANZI**, der als Allround-Jongleur auftritt, eine außergewöhnliche Diabolo-Nummer im Repertoire hat und Objekte des Alltags manipuliert. Bereits zahlreiche Aufführungen Adrian Schwarzsteins hat **ESTEBAN MAZER** am Cembalo begleitet, gemeinsam mit **KATY ELKIN** (Oboe, Dudelsack) leitet er das in Barcelona situierte Ensemble Le Tendre Amour. Ein Experte für Blasinstrumente jeder Art ist der spanische Musiker **JUAN ULLIBARRI**, der in San Sebastián Klarinette und Txistu studiert hat und Konzerte auf westlichen, östlichen und traditionellen Instrumenten spielt. Komplettiert wird das musikalische Ensemble von Season durch die Neue Hofkapelle Graz: **LUCIA FROIHOFFER** hat sich auf das Studium der Barockvioline spezialisiert, **GABRIEL FROIHOFFER** arbeitet als Perkussionist mit unterschiedlichen Ensembles in den Bereichen Weltmusik und Alte Musik, und **GEORG KRONEIS** ist als Cellist und an der Viola da Gamba sowohl im Zusammenspiel mit Orchestern und Kammermusikensembles als auch als Solist gefragt.

„Bunte Wimmelbilder mit Artisten aus aller Welt. Dabei entstehen so viele Geschichten, die neben-, vor- und hintereinander erzählt werden, dass man – gleich wie in Massenszenen der Brueghels – eigentlich ziemlich genau hinschauen sollte, um nur ja nichts zu verpassen. Eben ganz so wie im echten Leben, das in jeder Lebensphase so ausgekostet werden sollte, als lebte man den letzten seiner Tage.“

– Colette Schmidt, Der Standard