

April 2019			EUR
fr 05	16.00 Uhr Kleiner Saal	<b>Projecto Anagrama</b> Einband, Blätter und Schrift <i>Theater/Circus</i>	18
sa 06	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Céu Tropix</b> <i>Musik/Brasilpop</i>	39, 35, 30, 24, 12
do 11	17.30 Uhr Bühne	<b>Programmpräsentation Saison 2019/2020</b> Eintritt frei! Anmeldung: karten@festspielhaus.at	
do 11	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Academia Allegro Vivo</b> <i>Musik/Klassik</i>	29
so 14	18.00 Uhr Großer Saal	<b>Domkantorei St. Pölten</b> Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem <i>Musik/Barock/Vokal</i>	42, 38, 33, 26, 12
mo 15	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Tonkünstler-Orchester</b> Schelomo <i>Musik/Klassik</i>	45, 39, 34, 28, 12
fr 26	17.00 Uhr Kleiner Saal	<b>Programmpräsentation Saison 2019/2020</b> Eintritt frei! Anmeldung: karten@festspielhaus.at	
fr 26	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Ballet Vlaanderen . Tonkünstler</b> L'Oiseau de Feu/Exhibition <i>Tanz/Zeitgenössisches Ballett</i>	49, 45, 40, 28, 12 <i>Ausverkauft</i>
Mai 2019			EUR
fr 03	20.00 Uhr Bühne	<b>[dunkelbunt]</b> <i>Musik/Balkan/Electro-Swing</i>	22
mo 06	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Tonkünstler-Orchester</b> Schostakowitsch 15 <i>Musik/Klassik</i>	45, 39, 34, 28, 12
do 09	18.00 Uhr Großer Saal	<b>Groupe Acrobatique de Tanger</b> Halka <i>Akrobatik/Live-Musik</i>	32, 28, 25, 19, 12
sa 11	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Roberto Fonseca Quartet . Tonkünstler</b> Cuban Night <i>Musik/Latin/Vokal</i>	42, 38, 33, 26, 12

**Jugendermäßigungen:**  
**-50 % für alle unter 26**  
**Im Abo pro Karte nur EUR 8**

Medienpartner



**Karten und Info**

**+43 (0) 2742/90 80 80 600**

**karten@festspielhaus.at**

**www.festspielhaus.at**

**IMPRESSUM**

Herausgeber, Verleger und Medieninhaber Niederösterreichische Kulturszene Betriebs GmbH, Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten, T+43(0)2742/90 80 80, F +43(0)2742/90 80 81, www.festspielhaus.at. Für den Inhalt verantwortlich Thomas Gludovatz, Johannes Sterkl. Künstlerische Leitung Brigitte Fürle. Koordination Gülcan Simsek. Redaktion Janea Hansen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sowie Druckfehler vorbehalten. Fotografieren, Ton- und Videoaufzeichnungen nicht gestattet.

**FEST/SPIEL/HAUS/  
ST/POELTEN/  
VOLKSKULTUR  
OESTERREICH .  
AUFHOHRCHEN:  
MEISTERSTUECKE!  
30 MAERZ 2019**

## Volkskultur Österreich . aufhOHRchen

---

Meisterstücke! - Soll das Werk den Meister loben

Samstag, 30. März 2019, 19.30 Uhr  
Festspielhaus St. Pölten, Großer Saal  
Dauer: ca. 2 Std. 10 Min. (inkl. Pause)

### MITWIRKENDE

*Rot-Gold-Trio*

*Tiroler Kirchtagsmusik mit Blech & Soatn*

*Gumpolskirchner Spatzen (Leiterin: Elisabeth Ziegler, Pianistin: Yulia Mikkonen)*

*Tanzgruppe „taktvoll“*

### KONZEPTION

*Dorli Draxler*

*Edgar Niemeczek*

### MODERATION

*Julia Schütze*

*Dorli Draxler*

*Edgar Niemeczek*

Das Konzert wird aufgezeichnet und am Ostermontag, 22. April 2019, ab 20.04 Uhr im Programm von ORF Radio Niederösterreich und am Mittwoch, 1. Mai 2019 auf ORF III gesendet.

*In Zusammenarbeit mit:*



## Gumpoldskirchner Spatzen

1949 gründet Kirchenmusiker und Chorpädagoge Prof. Josef Wolfgang Ziegler (1906 – 2000) den heute weit über die Grenzen Österreichs bekannten Kinderchor Gumpoldskirchner Spatzen (damals noch als „Anningerspatzen“). Schon im ersten Jahr gelang es ihm, in dem niederösterreichischen Weinort wie ein Rattenfänger 50 Kinder fürs gemeinsame Singen zu begeistern. Internationale Auftritte und mehrwöchige Tourneen führten die Gumpoldskirchner Spatzen nach Japan, Kanada, in die USA und in viele europäische Staaten. Bei zahlreichen Rundfunk- und TV-Auftritten, Opern- und Konzerttätigkeiten sowie CD-Produktionen arbeiteten die 10- bis 17-jährigen Mädchen und Burschen mit renommierten Dirigenten wie Claudio Abbado, Leonard Bernstein oder Sir Georg Solti zusammen; als fixer Bestandteil der Weihnachtsshow *Christmas in Vienna* sangen die Spatzen unter anderem neben Stars wie Luciano Pavarotti, Plácido Domingo und Jose Carreras, Diana Ross, Udo Jürgens oder Conchita Wurst.

1969 – also genau vor 50 Jahren – übernahm Prof. Elisabeth Ziegler die Chorleitung, bereitet den Kinderchor sukzessive auf neue Herausforderungen vor und arbeitet stets auch an der Weiterentwicklung des Repertoires: Der Programmbogen spannt sich von klassischer bis zeitgenössischer Chorliteratur über die alpenländische Volksliedtradition bis hin zu Musical und Popmusik.

---

## Tiroler Kirchtagsmusik

Die Tiroler Kirchtagsmusik hat sich seit ihrer Gründung 1974 traditioneller Volksmusik und speziell der Tiroler Tanzmusik verschrieben. Gründer Prof. Peter Moser ist die Triebfeder der Gruppe und unermüdlich im Schreiben neuer Stücke sowie der Bearbeitung alpenländischer Lieder und Weisen. Seit 1987 spielt die Tiroler Kirchtagsmusik in jetziger Form mit Otto Ehrenstrasser (Harfe, Posaune), Sepp Blaickner (Klarinette, Flügelhorn), Sepp Margreiter (Posaune), Josef Ehrenstrasser (Tuba, Gitarre) Christian Margreiter (Harmonika, Hackbrett, Flügelhorn, Kontrabass) und natürlich Prof. Peter Moser (Flügelhorn, Trompete, Klarinette, Zither u.v.a.).

---

### TIPP DOMKANTOREI ST. PÖLTEN . OTTO KARGL

*Musik/Barock/Vokal* Im Deutschen Requiem von Johannes Brahms, nimmt die Musik Abschied vom Leben und öffnet den Blick für das Kommende. Unter der Leitung von Otto Kargl wird das spirituelle Meisterwerk von der Domkantorei St. Pölten, der capella nova graz und dem L'Orfeo Barockorchester zur Aufführung gebracht.

Sonntag, 14. April 2019, 18.00 Uhr, Großer Saal

Karten EUR 42, 38, 33, 26, 12

Einführung 17.00 Uhr, Kleiner Saal

## Dorli Draxler

Die gebürtige Steirerin ist gelernte Pädagogin und seit 1985 in der Kulturarbeit tätig. Als Geschäftsführerin der Volkskultur Niederösterreich setzt sie sich seit Jahrzehnten für die Professionalisierung und ein gesteigertes Qualitätsbewusstsein im Bereich der Kulturarbeit ein. Neben zahlreichen Publikationen und Moderationen im Fach, liegen die Arbeitsschwerpunkte im Bereich der praktischen Volkskulturarbeit. Federführend war sie bei der Positionierung der Musikschulen im Bundesland und bei der Etablierung der Kulturholding Kultur.Region.Niederösterreich tätig. Seit 2000 ist Dorli Draxler regelmäßige Sendungsgestalterin für *aufhOHRchen* auf Radio Niederösterreich. Seit 2002 ist sie für die inhaltliche Konzeption der Konzertreihe *aufhOHRchen* im Festspielhaus St. Pölten verantwortlich. In den nächsten Jahren werden ihre Schwerpunkte der Volkskulturarbeit inhaltlich auf Handwerk, Europa: Kultur der Regionen und Volkskultur im städtischen Umfeld liegen.

---

## Edgar Niemeczek

Geboren 1958 in Wien, aufgewachsen in Pressbaum und zu Hause in der Marktgemeinde Grafenegg, begann Edgar Niemeczek nach abgeschlossenem Studium der Rechtswissenschaften 1986 seine hauptberufliche Tätigkeit im Bereich der Volkskultur in Niederösterreich. Neben der Geschäftsführung in mehreren Kulturgesellschaften, zuletzt als Mitbegründer, Sprecher und Holdinggeschäftsführer der Kultur.Region.Niederösterreich, engagierte er sich als Autor sowie als Leiter zahlreicher Seminare, Publikumsveranstaltungen, Print- und Tonträgerproduktionen u.v.m. Dazu kommt die Gestaltung der wöchentlichen Radiosendungen *aufhOHRchen* und *g'sungen & g'spielt* auf Radio Niederösterreich. 2013 wurde ihm der Berufstitel „Professor“ in der Sparte Kulturvermittler verliehen. Seit 2002 ist er für das Konzept der Konzertreihe *aufhOHRchen* im Festspielhaus St. Pölten verantwortlich.

---

## Tanzgruppe taktvoll

Die Tanzgruppe „taktvoll“ setzt sich zusammen aus Mitgliedern des Tanzforums Niederösterreich, die in sämtlichen Regionen unseres Bundeslandes als Referentinnen und Referenten einerseits die traditionell überlieferten Tänze an die nächste Generation weitergeben und andererseits aber auch neue Wege suchen, um Volkstanz in einer zeitgemäßen Form auf der Bühne dem Publikum zu präsentieren. Die Mitglieder des Tanzforums arbeiten ehrenamtlich unter dem Dach der Volkskultur Niederösterreich an der Konzeption und Organisation von Weiterbildungsangeboten in den Bereichen Volkstanz, Schuhplatteln sowie Kinder- und Jugendtanz.  
Künstlerische Leitung: Franz Huber, Organisatorische Leitung: Franz Steininger

## Programm

---

Braumusig Marsch · Tiroler Kirchtagsmusik

Kirchtags Weis · Tiroler Kirchtagsmusik Weisenbläser

Is denn nit des a Leben · Gumpoldskirchner Spatzen

Kirtaglandler · Rot-Gold-Trio

Werkstatt Polka · Rot-Gold-Trio

Da Adler · Gumpoldskirchner Spatzen

Die Donau is ins Wasser gfalln · Gumpoldskirchner Spatzen

Harfensolo · Tiroler Kirchtagsmusik

Mei Vater is a Weber · Dorli Draxler & Edgar Niemecek, Gumpoldskirchner Spatzen

Tiefer Landler · Tiroler Kirchtagsmusik

Im Heanzen Land · Rot-Gold-Trio

### Strohschneider

Ybbser Landler · Rot-Gold-Trio & Tanzgruppe „taktvoll“

Strohschneider · Rot-Gold-Trio & Tanzgruppe „taktvoll“

Die Vogelhochzeit · Gumpoldskirchner Spatzen

Pause

Vogelstiehl · Rot-Gold-Trio

Zithersolo · Tiroler Kirchtagsmusik

Bin jung und stark, doch nur ein Knecht! · Dorli Draxler & Edgar Niemeczek

Der Massinger & Admonter Echojodler · Gumpoldskirchner Spatzen

Griaß di Gott du scheane Sennerin · Tiroler Kirchtagsmusik

Jodlerweisen · Tiroler Kirchtagsmusik

Tundra · Gumpoldskirchner Spatzen

#### Lebenszeiten

Steirer Melodien aus Bad Goisern · Tiroler Kirchtagsmusik & Tanzgruppe „taktvoll“

Blitzzug Polka (von Ernst Spirk) · Rot-Gold-Trio & Tanzgruppe „taktvoll“

Boarischer · Tiroler Kirchtagsmusik & Tanzgruppe „taktvoll“

Glockenjodler · Gumpoldskirchner Spatzen

Gerlinde Walzer · Rot-Gold-Trio

Ernstl Boarischer · Rot-Gold-Trio

Boarischer · Tiroler Kirchtagsmusik

Wachauer Schifferlied · Gumpoldskirchner Spatzen

---

**TIPP 27.** Niederösterreichisches Volkskulturfestival aufhOHRchen,  
Von Donnerstag, 30. Mai bis Sonntag, 2. Juni 2019 in Waidhofen an der Thaya.  
Weitere Infos unter: [www.volkskulturnoe.at/aufhOHRchen](http://www.volkskulturnoe.at/aufhOHRchen)

## Liedtexte

---

### Strohschneider

1. Schneid å, schneid å, a Schipperl Heu, a Schipperl Stroh, schneid å, schneid å, a Schipperl Heu, a Stroh?
2. Mei Huat, mei Huat, mei Huat, der steht ma sakrisch guat, mei Huat, mei Huat, mei Huat der steht ma guat.
3. A Freid, a Freid, a Freid is's, dass ma tånzn heit, a Freid, a Freid, is's, dass ma tånzn heit.

### Wachauer Schifferlied

1. Das Schiffleinschwingt si' dâni vom Lând, ade,  
das Schiffleinschwingt si' dâni vom Lând,  
mei Schatzerl reich mir deine Hând,  
ade, ade, ade, ade, lebe wohl.
2. Das Schiffllein schwingt si' hin und her, ade,  
das Schiffllein schwingt si' hin und her,  
mei Schatzerl siach i nimmermehr,  
ade, ade, ade, ade, lebe wohl.
3. Jetzt fahren wir ins Griechenland, ade,  
jetzt fahren wir ins Griechenland,  
pfiat di Gott, mei liabes Vaterland,  
ade, ade, ade, ade, lebe wohl.

---

## Rot-Gold-Trio

Die Landesfarben des Burgenlands gaben dem Trio seinen Namen. In der Besetzung als typisches Tanzmusikensemble, dem legendären Edler-Trio aus der Steiermark nachempfunden, entwickelte das Rot-Gold-Trio einen eigenwilligen Stil, der durch präzises Zusammenspiel sowie durch die freie Stimmführung der Posaune gekennzeichnet ist. Das breit gefächerte Repertoire umfasst sämtliche überlieferte Tanzformen wie auch dem traditionellen Stil nachempfundene Eigenkompositionen. Herbert Schönfeldingers Part wird heute von Bernhard Zingler (Klarinette /Saxophon) übernommen, einem langjähriger Musikerkollegen von Ernst Spirk (Harmomika) und Sepp Gmasz (Posaune) in diversen anderen Ensembles.