

Februar 2020			EUR
so 23	11.00 Uhr Bühne	<b>Zusatzvorstellung</b> <b>De Dansers . plan d- Rost</b> Tanz für Kinder ab 7 Jahren	18
so 23	16.00 Uhr Bühne	<b>De Dansers . plan d- Rost</b> Tanz für Kinder ab 7 Jahren ( <i>Ausverkauft</i> )	18
mi 26	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Peter Erskine on Drums . Tonkünstler-Orchester</b> Musik/Jazz	42, 38, 33, 26, 12

März 2020			EUR
mo 09	19.30 Uhr Goßer Saal	<b>Tonkünstler-Orchester</b> Beethoven/Deutsch/Franck Musik/Klassik	45, 39, 34, 28, 12
mi 11	18.00 Uhr Großer Saal	<b>Die Rose von Stambul</b> Gastspiel Bühne Baden Operette	52, 47, 40, 28, 12
so 15	18.00 Uhr Großer Saal	<b>Chorus sine nomine . ALMA KAIROS</b> Musik/Vokal	39, 35, 30, 24, 12
mo 16	17.00 Uhr Kleiner Saal	<b>Programmpräsentation Saison 2020/2021</b> für Veranstaltungen mit Tonkünstler-Beteiligung	Freier Eintritt!
mo 16	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Tonkünstler-Orchester</b> Tschaikowski/Sibelius Musik/Klassik ( <i>Restkarten</i> )	45, 39, 34, 28, 12
sa 21	19.30 Uhr	<b>Schwanensee</b> Martin Schläpfer . Ballett am Rhein . Tonkünstler	55, 50, 40, 28, 12
so 22	16.00 Uhr Großer Saal	Tanz/Zeitgenössisches Ballett ( <i>nur noch Stehplätze</i> )	
fr 27	16.00 Uhr Kleiner Saal	<b>Wolf oder Rotkäppchens Entscheidung aus dem Bauch heraus</b> Theater/Live-Musik für Kinder ab 6 Jahren	18
fr 27	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Volkskultur Österreich</b> Europa hören! Musik/Volksmusik	42, 38, 33, 26, 12
sa 28	19.30 Uhr Großer Saal	<b>Angélique Kidjo . Gast Waltzing . Tonkünstler-Orchester</b> Musik/Afropop/Jazz	42, 38, 33, 26, 12

**TIPP** Buchen Sie jetzt Ihre Karten für das Familienkonzert des Tonkünstler-Orchesters **Beethoven feiert Geburtstag: Symphonie pastorale** am 01. April 2020 im Festspielhaus St. Pölten zum Familienpreis um nur EUR 59!

**Karten und Info**  
**+43 (0) 2742/90 80 80 600**  
**karten@festspielhaus.at**  
**www.festspielhaus.at**



#### IMPRESSUM

Herausgeber, Verleger und Medieninhaber Niederösterreichische Kulturszene Betriebs GmbH, Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten, T+43(0)2742/90 80 80, F +43(0)2742/90 80 81, [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at). Für den Inhalt verantwortlich Thomas Gludovatz, Johannes Sterkl. Künstlerische Leitung Brigitte Fürle. Musikratorin Constanze Eiselt. Koordination Gülcan Simsek. Redaktion Stephanie Serles. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sowie Druckfehler vorbehalten. Fotografieren, Ton- und Videoaufzeichnungen nicht gestattet.

**FEST/SPIEL/HAUS/  
ST/POELTEN/**

**21 FEB 2020**

**YARON HERMAN**

## Yaron Herman

---

---

MITWIRKENDE

*Yaron Herman* Klavier  
*Ziv Ravitz* Schlagzeug  
*Florent Nisse* Bass

---

Dauer: ca. 1 Std. 30 Min. (keine Pause)

Graziös, fragil, innig und in den richtigen Momenten enthusiastisch – Yaron Herman vereinte auf seinen bisherigen Alben außergewöhnliche Selbstkreationen und ferne Echos der Ikonen der Musikgeschichte. Auf dem jüngsten Werk *Songs of the Degrees* zeichnet er seine Melodien in die dichte Atmosphäre des Trio-Formats. Dabei bieten ihm Bassist Florent Nisse und Schlagzeuger Ziv Ravitz auf der Bühne die perfekte Umgebung, seine besondere Technik der „Real Time Composition“ auszuleben: Minutiös konstruierter Konzertfluss und spielerische Improvisation wechseln sich fließend ab und ergeben ein harmonisches Bild aus gedeckten Farben und entspanntem Groove. In Stücken wie *Just being* kristallisiert sich heraus, wie kraftvoll eine solche Reduktion wirken kann: Jedes Instrument findet seinen dramaturgischen Höhepunkt in besonderer Virtuosität und präziser Spielweise, während Herman seine Motive geschickt in den voranschreitenden Rhythmus einwebt. In *Shadow Walk* wandern die drei Musiker wie ein atmender Organismus durch dunkle Gefilde, während die Cymbals wie ein weit entferntes Feuerwerk den Weg leuchten. Es sind verschlungene Pfade, auf die Yaron Herman das Publikum mitnimmt; gepflastert mit Erinnerungsstücken aus der Vergangenheit und Geistesblitzen der Gegenwart. Seien es subtile melodische Andeutungen auf Johann Sebastian Bach oder Neuinterpretationen zeitloser Pop-Hymnen wie Nirvanas *Heart-Shaped Box*. Im elektrisierten Raum zwischen Publikum und Bühne entfesselt er Werke unendlicher Weite, die schlussendlich doch immer wieder wie ein abgeschlossenes Ganzes wirken.

*Jakob Schweikhardt*

**Yaron Herman**, geboren 1981 in Tel Aviv, verfolgte eine vielversprechende Karriere als Basketballspieler des israelischen Jugendnationalteams, ehe er verletzungsbedingt den Sport aufgab und im Alter von 16 Jahren das Klavierspiel für sich entdeckte. Sein Enthusiasmus und außergewöhnliches Talent brachten Yaron Herman frühe Erfolge ein: 2002 erhielt er die Trophées du Sunside für aufstrebende MusikerInnen der Jazzszenen und veröffentlichte mit dem Schlagzeuger Sylvain Ghio sein erstes Album *Takes 2 to know 1*. Darüber hinaus entwickelte er die „Real Time Composition“, eine Theorie der Musikimprovisation, die er im Rahmen von Vorträgen an der Pariser Sorbonne Universität sowie bei TED-Konferenzen vorstellte. Nachdem im Jahr 2006 Hermans erstes Soloalbum *Variations* erschien, begann der junge Pianist Solokonzerte in Europa, Südamerika, den USA und China zu geben. Kurz darauf erschien mit Matt Brewer und Gerald Cleaver *A Time for Everything* – Hermans erstes Trio-Album, das u.a. vom französischen Jazzmagazin zum Album des Jahres gewählt wurde. Mit seinem Plattenvertrag beim renommierten Blue Note Records Label, mehreren ausgezeichneten Solo- und Trio-Veröffentlichungen wie *Follow the White Rabbit* (2010) oder *Songs of the Degrees* (2019) festigte Yaron Herman international seinen Ruf als Jazzmusiker der Spitzenklasse.

---

### TIPP ERIC BIBB: GLOBAL GRIOT

**Musik/Blues** Mit seinem Folk in bluesigem Gewand füllt Eric Bibb seit den 1970er-Jahren unzählige Alben. In *Global Griot* wirft der US-amerikanische Singer-Songwriter einen kritischen Blick auf neue politische Machtverhältnisse und stellt ihnen die unzerstörbare Kraft des Miteinander gegenüber. Im Festspielhaus bezaubert Bibb und seine Band mit warmherzigen Arrangements, die unmittelbar unter die Haut gehen.

Freitag, 03. April 2020  
19.30 Uhr, Großer Saal

Karten EUR 42, 38, 33, 26, 12  
- 50 % für alle unter 26

---

### TIPP BÜHNE IM HOF RAUL MIDÓN

**Musik/Jazz** Ein Weltklasse-Jazz-Solo mit samtweicher Stimme und viel Gefühl! Mit müheloser Geschicklichkeit verzaubert der ehemalige Background-Sänger von Shakira, Lopez und Aguilera sein Publikum. Dass der Hintergrund aber nicht wirklich etwas für den Singer-Songwriter und Gitarren-Virtuosen ist, bewies er 2017 mit seinem grammy-nominierten Album *Bad Ass and Blind* – Midón ist von Geburt an blind – das ihn zum offiziellen Mitglied im Jazzolymp aufsteigen ließ.

Freitag, 08. Mai 2020  
19.30 Uhr, Bühne im Hof

Karten EUR 30  
- 50 % für alle unter 26