

Dezember 2017			EUR
mo 18	19.30 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Mahler 8 <i>Musik/Klassik/Vokal</i>	45, 39, 34, 28, 12
Jänner 2018			EUR
mo 01	18.00 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Neujahrskonzert <i>Musik/Klassik</i>	59, 54, 48, 36, 16
sa 06	11.00 Uhr 16.00 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Neujahrskonzert <i>Musik/Klassik</i>	59, 54, 48, 36, 16
so 14	18.00 Uhr Großer Saal	Katia & Marielle Labèque Brahms/Bartók/Dessner <i>Musik/Klassik</i>	45, 39, 34, 28, 12
so 21	19.00 Uhr Großer Saal	Juan de Marcos & the Afro-Cuban All Stars <i>Musik/Latin/Jazz</i>	42, 38, 33, 26, 12
mi 24	19.00 Uhr Bühne	InsTanzen plus <i>Tanz</i>	18
sa 27	19.30 Uhr Bühne	Dance On Ensemble Water between three hands <i>Tanz/Live-Musik</i>	22
mo 29	19.30 Uhr Großer Saal	Tonkünstler-Orchester Mahler 4 <i>Musik/Klassik/Vokal</i>	45, 39, 34, 28, 12

Jugend < 26: -50 %
Pro Karte im Abo nur EUR 8

TIPP VOLKSKULTUR ÖSTERREICH . AUFHÖRCHEN: FRAUEN-POWER

Musik/Volksmusik Das ist Frauen-Power aus Österreich! Im diesjährigen Konzert der Reihe „aufhÖRchen“ werden mit viel Charme und hoher Musikalität Lieder von und über Frauen auf die Festspielhaus-Bühne gebracht.

Samstag, 17. März 2018, 19.30 Uhr, Großer Saal
Karten EUR 42, 38, 33, 26, 12 / Jugend < 26: -50 %



Medienpartner



Karten und Info +43 (0)2742/90 80 80 600
karten@festspielhaus.at
www.festspielhaus.at

IMPRESSUM

Herausgeber, Verleger und Medieninhaber Niederösterreichische Kulturszene Betriebs GmbH, Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten, T+43(0)2742/90 80 80, F +43(0)2742/90 80 81, www.festspielhaus.at. Für den Inhalt verantwortlich Thomas Gludovatz, Johannes Sterkl. Künstlerische Leitung Brigitte Fürle. Redaktion Julia Dorninger. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen sowie Druckfehler vorbehalten. Fotografieren, Ton- und Videoaufzeichnungen nicht gestattet.

FEST/SPIEL/HAUS/ ST/POELTEN/ AUSSEER ADVENT 16 DEZ 2017 14.00 & 17.00 UHR GROSSER SAAL

Ausseer Advent

MITWIRKENDE

Ausseer Bradlmosi,

MGV „Liedertafel“,

Frauenchor Bad Aussee

Bläserquartett der Salinenmusikkapelle

Altaussee (Hans Loitzl und Florian Leu

Flügelhorn, Roland Freller Tenorhorn,

Georg Leu Tuba)

Mercedes Echerer und

Michael Birkmeyer Rezitation

Dauer: ca. 2 Std. (ohne Pause)

Seit über zwanzig Jahren gastiert der „Ausseer Advent“ in Niederösterreich und Wien. Der Fremdenverkehrsverein Altaussee unter der Führung von Frau Marianne Goertz engagiert dafür jedes Jahr Musik- und Gesangsgruppen, die typisch für die Volksmusik des Ausseerlandes sind. Mit der Ausseer Bradlmosi, dem MGV „Liedertafel“, dem Frauenchor Bad Aussee sowie dem Bläserquartett der Salinenmusikkapelle Altaussee sind heuer Gruppen zu Gast, die zum überwiegenden Teil Lieder und Stücke aus dem Fundus der unverfälschten Volksmusik des Salzkammergutes zu Gehör bringen. Das Ausseerland ist aber nicht nur für seine Musik bekannt. Gerade Schriftstellerinnen und Schriftsteller scheinen sich seit Jahrhunderten zwischen Altaussee und Grundlsee besonders wohl zu fühlen. Mercedes Echerer und Michael Birkmeyer werden mit Texten u. a. aus der Feder von Erich Kästner, Hans Gielge, Karl Heinrich Waggenerl oder Margarete Kowall für eine stimmungsvolle Atmosphäre sorgen.

Die **Ausseer Bradlmosi** widmet sich seit über 30 Jahren mit großer Leidenschaft der unverfälschten Volksmusik des Ausseerlandes und ist damit schon zu einem bewährten kulturellen Botschafter ihrer Heimat geworden. | Der **Männergesangsverein Liedertafel** und der **Frauenchor Bad Aussee** gehören zu den traditionsreichsten Klangkörpern des Ausseerlandes. Seit 15 Jahren werden die beiden Chöre von Hans Jandl geleitet. | Das **Bläserquartett der Salinenmusikkapelle Altaussee** ist ein unverzichtbarer Bestandteil des Altausseer Kulturlebens. Bei den verschiedensten Anlässen sorgen die vier Musiker für den musikalischen Rahmen. | **Mercedes Echerer** bewegt sich auf der Theaterbühne genauso erfolgreich wie auf der Bühne der Politik. Die mehrsprachige Linzerin war fünf Jahre lang für die Grünen Abgeordnete im Europaparlament, mittlerweile ist sie zur Kunst zurückgekehrt. | Der in Wien geborene Balletttänzer und Choreograf **Michael Birkmeyer** stand dem Festspielhaus St. Pölten als Künstlerischer Leiter ab der Saison 2001/2002 sieben Jahre lang vor.

Als Maria übers Gebirge ging · Bläserquartett der Salinenmusikkapelle Altaussee

Begrüßung

Zitate von Klaus Maria Brandauer

„Wo über Loser und Trisselwand“ von dem Ausseer Heimatdichter Hans Gielge

Über d'Alma und C-Steirer · Ausseer Bradlmosi

Jetzt fangen wir zum Singen an · MGV und Frauenchor

„Die Weihnachtskrippe“ / „Die stillste Zeit im Jahr“ von Karl Heinrich Waggenerl

Der Wintertag · Frauenchor

S'lära Bred · Bläserquartett der Salinenmusikkapelle Altaussee

Glatt und verkehrt · Ausseer Bradlmosi – Gitarrenmusik

„Weihnachtsgrüße auf der Platte“ von Erich Kästner

Weißbächer Weis und Veigerlwalzer · Ausseer Bradlmosi

Nacht'n spat erst um a neune · MGV

„Bald kommt die liebe Weihnachtszeit“ von Margarethe Kowall

„Barbarazweige – am 4. Dezember“ von Hans Vlasic

„Tage im Advent“ von Elfe Gerhart-Dahlke

„Winterszeit“ / „In die Weihnacht hinein“ von der steirischen Heimatdichterin Paula Grogger

Gruß an die Almerin · Ausseer Bradlmosi

Is finsta draußt · MGV und Frauenchor

Adventliche Weis · Bläserquartett der Salinenmusikkapelle Altaussee

„Der patentierte Weihnachtsbaum“ von Julius Stinde

Deutscher Tanz · Ausseer Bradlmosi

Irgei – dei(n) Tram · MGV – Doppelquartett

Kimmt schen hoamli die Nacht · Bläserquartett der Salinenmusikkapelle Altaussee

„Ein Kellner über Weihnachten“ von Heinrich Böll

Paul Adler – Steirer · Ausseer Bradlmosi – Gitarrenmusik

Ein Engel war von Gott gesandt · Frauenchor

Do drint'n beim Oachlbam · MGV und Frauenchor

„Die Stille vor Weihnachten“ / „Das Ausseerland“ von Alfred Komarek

Lahnganger Jodler und gradtaktige Landler · Ausseer Bradlmosi

Mürztaler Engelruf · MGV und Frauenchor

„Der letzte Hirt“ von Benedikt

Denk i on mei liabe Hoamt · Bläserquartett der Salinenmusikkapelle Altaussee

„Brief ans Christkind“ vom Schülerbub Krisperl aus Gössl am Grundlsee

Admonter Krippenlied · Ausseer Bradlmosi